

نموذج توصيف المقرر

اسم المقرر	الرمز/الرقم	عدد الساعات المعتمدة
الثقافة الإسلامية (١)	سلم (١٠١)	ساعتين
ISLAMIC CULTURE (1)	ISLS (101)	

أهداف المقرر :

تهدف هذه المادة إلى : تعريف الطالب بمفهوم الثقافة الإسلامية ومصادرها وخصائصها، وتوضيح مفهوم العقيدة الإسلامية وخصائصها وقضاياها، وآثارها في الفرد والمجتمع، وبيان معنى العبادة في الإسلام وخصائصها ودوافعها وحكمها، والتعريف بالمفاهيم والممارسات الخاطئة التي تصاحب تطبيقها.

محتوى المقرر :

القسم الأول الثقافة الإسلامية :

- ١- مفهوم الثقافة الإسلامية : المعنى اللغوي للثقافة، المعنى الاصطلاحي للثقافة، مفهوم الثقافة الإسلامية، علاقة الثقافة بالعلم والحضارة .
- ٢- مصادر الثقافة الإسلامية : القرآن الكريم ، السنة النبوية، التاريخ الإسلامي، الحضارة الإسلامية، اللغة العربية وآدابها .
- ٣- أهمية الثقافة الإسلامية : التميز في الهوية والمقومات، العمق والارتباط التاريخي، الاعتزاز والانتماء الحضاري، القدرة على التفاعل الواقعي .
- ٤- علاقة الثقافة الإسلامية بالثقافات الأخرى : صور من ضعف فعالية الثقافة الإسلامية، صور من هيمنة الثقافة الغربية، موقف الثقافة الإسلامية من الثقافات الأخرى : [الرفض والمقاطعة - القبول والذوبان- التوفيق والتلفيق- التميز والاستفادة].

القسم الثاني العقيدة الإسلامية :

- ١- مفهوم وأركان العقيدة الإسلامية : تعريف العقيدة لغة، تعريف العقيدة اصطلاحاً، حقيقة العقيدة ومفهومها ومرادفاتها، أركان الإيمان .
 - ٢- خصائص العقيدة الإسلامية : عقيدة ثابتة، عقيدة فطرية، عقيدة مبرهنة، عقيدة واضحة، عقيدة وسطية.
 - ٣- آثار العقيدة على الفرد والمجتمع :
- الآثار على الفرد: [هداية العقل - سكينه النفس - استقامة السلوك - تقوية الأمل ومواجهة الصعاب - الثبات في الشدائد - بناء المسؤولية والرقابة الذاتية - الفوز في الآخرة]
- الآثار على المجتمع: [الأخوة الإيمانية والتعارف الإنساني - الانضباط السلوكي والأمني - التكافل والتعاون الاجتماعي - العدالة في الحكم والقضاء].
- ٤- مسائل في العقيدة الإسلامية :العلاقة بين العقيدة الشريعة، حرية الاعتقاد في الإسلام، الكبانر وصلتها بالعقيدة، تحكيم الشريعة، الاستهزاء بالدين، الولاء والبراء، الغلو في الدين، بين العقل والنقل.

القسم الثالث العبادة في الإسلام :

- ١- مفهوم العبادة :تعريف العبادة لغة، تعريف العبادة اصطلاحاً، مفهوم العبادة الشامل وآثاره، عناصر العبادة.
- ٢- دوافع العبادة :دافع الشعور الفطري، دافع الرغبة والرغبة، دافع المحبة والتعظيم، دافع الشكر والعرفان، دافع الحاجة والافتقار، دافع العادة والتقليد .
- ٣- حكم العبادة وشروطها: حكم العبادة ، شروط العبادة: [الإخلاص لله- المتابعة للرسول ﷺ] .
- ٤- خصائص العبادة : الربانية والتوقيف، التوازن والاعتدال، التنوع والتعدد، العموم والشمول، الاستمرار والدوام، القصد والنية، اليسر ورفع الحرج ، المباشرة وعدم الوسطاء.
- ٥- حكم العبادة ومقاصدها: الصلاة-الزكاة- الصوم-الحج - التوكل - الخشية - التوبة - الذكر- الدعاء.
- ٦- مفاهيم وممارسات خاطئة في العبادة : حصر مفهوم العبادة في الشعائر التعبدية، الطاعة والتعلق بغير الله، تفرغ العبادة من جوهرها ، البدع في العبادات .

المخرجات المتوقعة من هذه المادة:

- يتوقع أن يكون الطالب بعد دراسته لهذا المقرر حاصلاً على المعارف التالية :
- فهم مصطلح الثقافة، ومعرفة مفهوم الثقافة الإسلامية وخصائصها وأهميتها وعلاقتها بالثقافات الأخرى.
- فهم مصطلح العقيدة الإسلامية وخصائصها وأثارها في الفرد والمجتمع، ومعرفة مجموعة من مسائل العقيدة المهمة في واقع الحياة.
- فهم معنى العبادة في الإسلام، وخصائصها وحكمها ودوافعها ومقاصدها مع استيعاب المفاهيم والممارسات الخاطئة في العبادة.
- القدرة على التعامل مع الثقافات الأخرى من منطلق التميز بثقافته مع الاستفادة من النافع من الثقافات الأخرى.
- القدرة على تحقيق الآثار العملية للعقيدة في ذاته وفي واقعه الاجتماعي.
- القدرة على التمييز بين المفاهيم الصحيحة للمسائل الكبرى في العقيدة، والتطبيق الصحيح لها، وبين المفاهيم الخاطئة وما يترتب عليها من انحرافات سلوكية محرمة.
- القدرة على تحقيق مقاصد العبادة وتجنب المفاهيم والممارسات الخاطئة فيها.

طرق التقييم :

الاختبارات الدورية، الاختبارات النهائية، التكاليفات الطلابية في المحاضرات، المناقشات والحوارات.

الكتاب المقرر:

الثقافة الإسلامية (المستوى الأول) تأليف: [د.علي بن عمر بادحدح - د.محمد بن أحمد باجابر].
مراجعة: [د. هاني أحمد الشكور - د.محمد بن عبدالله حلواني - د.عادل بن عبدالقادر قوتة].

وحدة المواد العامة

جامعة الملك عبد العزيز
كلية الآداب والعلوم الانسانية